

Adeste fideles

(Venite fedeli)

Strumenti in Do

Anonimo

Tras.Nino Bisceglie

Moderato ♩ = 100 *poco rit.*

5 Latin rock ♩ = 112

A

Adeste fideles

(Venite fedeli)

Strumenti in Sib

Anonimo

Tras.Nino Bisceglie

Moderato ♩ = 100 *poco rit.*

5 Latin rock ♩ = 112

A

Guida per l' esecuzione del brano con l'ausilio delle basi

Ogni brano è corredato di due basi, una con melodia ed una senza, in modo che ognuno possa usare quella che ritiene più opportuna sia per lo studio che per le manifestazioni.

La melodia è trascritta ad ottave diverse per qualsiasi strumento monodico in **DO**, **Sib**, **Mib** e **FA**, in uso anche nei corsi delle **scuole ad indirizzo musicale** come Violino, Clarinetto, Corno, Flauto, Oboe, Saxofono, Tromba ecc, oltre che in chiave di Basso per Trombone, Fagotto, Violoncello, Euphonio.

Gli strumenti traspositori: Clarinetti, Sax , Corni, Trombe ecc, useranno le parti in chiave di violino debitamente già trasportate

Per quanto riguarda l'utilizzo dei flauti dolci (Recorder) invece, pur non essendo strumenti traspositori, da MusicaMedia vengono trattati come tali, in modo da poter usare la stessa diteggiatura per tutta la famiglia (Sopranino in Fa, soprano in Do, contralto in Fa, tenore in Do, senza dover usare quella dello strumento che si sta suonando, ovviamente sono le parti ad essere già trasportate.